

## INDICE

<i>Introduzione</i>	p.	7
I. L'ULTIMO CANTO DELLE SIBILLE. UNA TRADIZIONE DI PROFETISMO FEMMINILE DAL RINASCIMENTO AL TARDO SEICENTO		
1. La Sibilla e la profezia	»	32
2. La Sibilla e il diavolo	»	50
3. La Sibilla e le stelle	»	57
4. L'ultimo canto delle Sibille	»	68
II. LA FAME DEI MORTI. VAMPIRI E MORTI MASTICATORI IN EUROPA ALLA FINE DEL SEICENTO		
1. Quando i morti ritornano	»	78
2. Un'età di prodigi	»	88
3. I morti vogliono essere trovati	»	103
III. LA GUERRA E LA FOLLIA. GRIMMELSHAUSEN NEL CONFLITTO DEI TRENT'ANNI		
1. La follia	»	129
2. La guerra	»	140
IV. L'UOMO CHE FONDEVA LE SPECIE. LA CONTROVERSA SULLA TRASFUSIONE DEL SANGUE NEGLI ESSERI UMANI (1664-1668)		
1. Il sangue è la vita	»	152
2. Una tecnica barbara, inventata da una strega	»	161

- 3. Cambiare il sangue non è cambiare camicia » 170
- V. DEL BUON USO DEI CORPI MORTI. SULL'USO TERAPEUTICO E FARMACOLOGICO DELLE MUMMIE NELLA PRIMA ETÀ MODERNA
  - 1. Del buon uso (terapeutico) dei morti » 181
  - 2. Come curano le mummie » 192